

OFRENDA DE AMOR

(Canto de ofrendas)

Adaptación: F. Pache

Gregorio Fernández

$\text{♩} = 90$

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the soprano voice, the middle staff for the alto or tenor voice, and the bottom staff for the bass or piano. The music is in common time, with a key signature of one flat. The tempo is marked as $\text{♩} = 90$. The lyrics are written in Spanish, with some words highlighted in red. Chords are labeled with musical terms like Sib, Fa7, and Mib. The score is divided into sections by measure numbers (8, 5, 8) and section markers (§).

8

ni - ños queem-pie-zan la vi - da. Por los hombres sin te - cho nihogar.
hombres que vi - ven u - ni - dos. Por los hombres que vus-can la paz.
que-llos a quie-nes que-re - mos. Por no - so - tros y nuestra-a-mis-tad.

5

Sib Fa7 Sib Mib

8

Por los pue-blos que su-fren la gue - rra. Teo -
Por los pue-blos que no te co - no - cen.
Por los vi - vos y por los di - fun - tos.

Fa7 Sib Fa7

OFRENDA DE AMOR

11

- mos el vi-no y el pan.

Pan y vi-no sobre el altar

Solm Fa7 Sib Mib Mib Fa7

15

son o - fren das de amor

Pan y vi-no serán despues tu

Mib sib Solm Solm Dom

19

cuer - poy san-gre Se - ñor.

1. Fine

D.S. 2 veces y al Fine

Por los
Por a

Lab Fa7 Sib Sib